

# STEREO

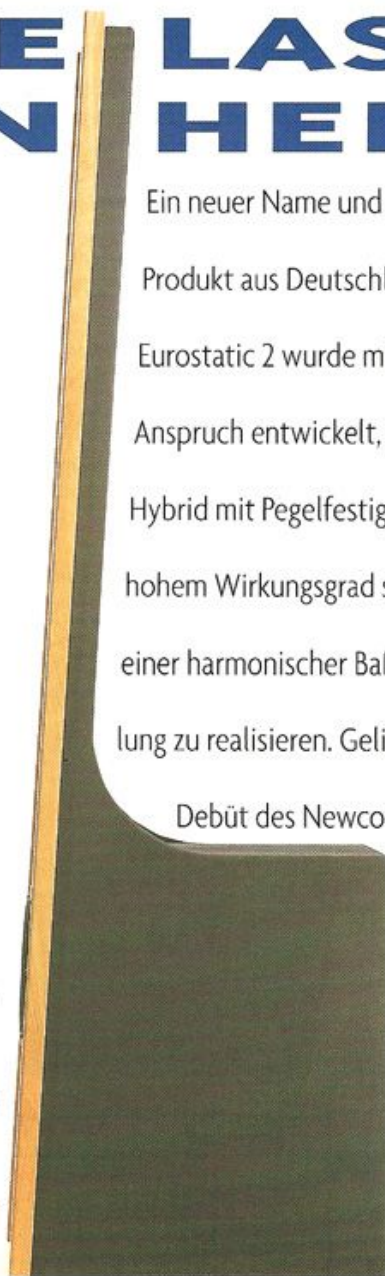
SONDERDRUCK aus STEREO Heft 8/1997

## GRÖSSE UND GE LAS- SEN HEIT

Ein neuer Name und ein neues  
Produkt aus Deutschland: Die  
Eurostatic 2 wurde mit dem  
Anspruch entwickelt, einen  
Hybrid mit Pegelfestigkeit,  
hohem Wirkungsgrad sowie  
einer harmonischer Baßankopp-  
lung zu realisieren. Gelingt das  
Debüt des Newcomers?



Der Stator der  
Eurostatic 2 ist in  
einem stabilen  
MDF-Rahmen mit  
aufgeleimten  
Vollholz-Paneelen  
montiert. Der  
wertig gemachte,  
fast mannshohe  
Hybrid wiegt circa  
28 Kilogramm



**eurostatic**

Gemessen an den zahlreichen Vorteilen elektrostatischer Schallwandler ist diese Lautsprechergattung eigentlich unterrepräsentiert. Doch neben der Leichtigkeit und Feinzeichnung der Wiedergabe werden auch handfeste Forderungen an gute Schallwandler gestellt. Zum Beispiel ein praxisgerechter Wirkungsgrad, unkritische Impedanzgänge für den Verstärker sowie eine pegelfeste und harmonische Baß- und Grundtonwiedergabe. Preiswertere Elektrostaten bieten solche Qualitäten selten. Zum Glück hat die diesen Januar bei STEREO getestete, fantastisch pegelfeste Martin Logan Request mit dererlei Vorurteilen aufgeräumt – zumindest in ihrer Preisklasse. Der Entwickler H. Gerkinsmeyer der deutschen Firma Eurostatic schickt sich nun an, den neuen Anspruch an Hybrid-Elektrostaten zum attraktiven Preis zu realisieren.

Ein wesentlicher Teil der Entwicklungsarbeit fiel auf die Optimierung des elektrostatischen Felds. Der von Sombetzki hergestellte Stator wurde für Eurostatic modifiziert, um einen hohen Wirkungsgrad im Übertragungsbereich ab 400 Hertz zu realisieren. Bei dieser Übernahmefrequenz kann der Lautsprecher außerdem wohnraumfreundlich schmal konzipiert werden. Der unkritische, im Hochtonbereich über zehn Kilohertz minimal 2,9 Ohm erreichende Impedanzgang stellt dabei kaum einen Verstärker vor schwierige Aufgaben.

Noch intensiver bemühte man sich um die bruchlose Ankopplung im Baßbereich. Trotz der anvisierten kräftigen Tiefbaßwiedergabe stand das Timing und die tonale Homogenität der Wiedergabe an erster Stelle. Eurostatic wählte dazu einen 20-Zentimeter-Tieftöner von Peerless, der in einem luftdichten Gehäuse untergebracht ist.

Die blitzsauber aufgebaute Eurostatic 2 erreicht eine tonale Harmonie, die von akribischer Detailarbeit zeugt. Eher unspektakulär, aber aufs feinste ausbalanciert, entfaltet sie ein großes Klangbild, fundierte Bässe und



Der in einem luftdichten Gehäuse eingesetzte Tieftöner von Peerless steuert tiefreichende Bässe und warme Grundtöne bei – und fügt sich dabei dynamisch fast bruchlos zum Stator ein

ausdifferenzierte Klangfarben. Die gleichermaßen kontrastreiche wie entspannte Darstellung bleibt bei jedem Musikstil und selbst bei hohen Pegeln souverän und gelassen. Die Eurostatic 2 muß allerdings genau auf die Sitzposition ausgerichtet sein und versorgt den Hörer außerhalb ihres schmalen „Sweet Spots“ nicht gleichermaßen

stimmig. Trotz der etwas dezent gesetzten Hochtondetails gelingt es der Eurostatic 2, den Hörer zu fesseln. Das große, harmonisch ausgereifte Klangbild verleitet zu stundenlangem Musikgenuß ohne Ermüdungserscheinungen – sie ist eine echte Bereicherung in ihrer Preisklasse!

Udo Ratai



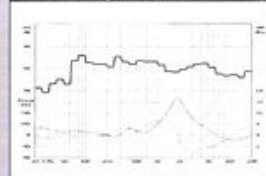
Die Frequenzweiche der Eurostatic 2 ist sauber aufgebaut und mit besten Bauteilen bestückt. Bei 400 Hertz wird die Folie mit sechs Dezibel Flankensteilheit angekoppelt, während der Tieftöner über eine 12-dB-Weiche abgekoppelt wird

TESTPROTOKOLL

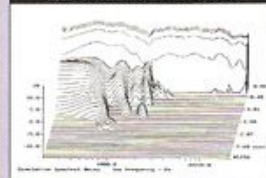
LABOR

Die Eurostatic 2 (Maße BxHxT: 34x 165x 33 cm) erzielt 84 dB Schalldruck bei 2,8 Volt und 1,5 Metern Abstand. Bei einer Eingangsleistung von 156 Watt beträgt der maximal erreichbare Schalldruck 103 dB. Der für einen Hybrid impedanzunkritische Wandler zeigt auch in der Sprungantwort eine fast perfekte Impulsverhalten.

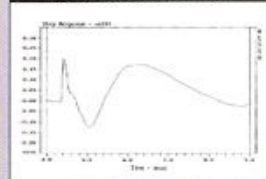
FREQUENZGANG



ZERFALLSPEKTRUM



SPRUNGANTWORT



TESTPROFIL

Eurostatic 2

Paarpreis ca. DM 7000

Die Eurostatic 2 ist ein im Detail harmonisch ausbalancierter Hybrid mit allerbesten Praxiseigenschaften. Auch ohne spektakuläre Hochtonauflösung gelingt ihr eine ebenso entspannte wie tonal ausgereifte Darstellung. Selbst bei hohen Pegeln bleibt die fundierte und kraftvolle Wiedergabe souverän.

STEREO TESTURTEIL

SEHR GUT ★★

Profi Present  
Warenpräsentation GmbH

Schlottergasse 7 • 87758 Illerbeuren  
Tel. 08394/1750 • Fax 08394/1760